

EVIL DEMON



01. Εξέχοντας του Πλήθους

«Δεν γνωρίζω αν η μουσική μου είναι ο τρόπος ο σωστός. Δε ξέρω και κανέναν άλλο. Όποτε αυτό που μένει είναι να δούμε ποιοι είναι μαζί μου. Ποιοι δεν είναι. Καμία κακία σε κανένα και για κανέναν. Η δικιά μου η ζωή, το δικό μου μονοπάτι...»

02. Ένα Θούμπα! (2K9 Mix) ft. Tina, DJ Smartie

«Το κομμάτι αυτό ίσως να είναι η αιτία που έγινε αυτός ο διάσκος πραγματικότητας. Πέρασε πολλές μεταλλάξεις μέχρι να φτάσει στην τωρινή του μορφή (2K9 Mix). Πλέον ο ήχος αντιπροσωπεύει το νέο εγχείρημα και ο στίχος ένδοξο παρελθόν. Ακούστε, κρίνετε...»

03. Λίγη Αγάπη ft. Tina

«Το πρώτο ολοκληρωμένο τραγούδι που έγραψα. Στο mixtape του DJ ALX γνωστοποιήθηκε το πρώτο demo. Το πρώτο beat θα βρισκόταν στο remix album. Στην εκδόχη του δίσκου ο DJ Smartie και η Tina το μετατραγάνε σε classic. Λίγη Αγάπη λοιπόν εις τ' αυτιά σας από τους λοβούς έως και τα τύμπανα!»

04. Άντε Ρε! ft. Ominus

«Η συνεργασία με τον Γιάννη είναι συνέπεια μιας καλής σχέσης. Άφογος στην συμπεριφορά, άφογος και στο κομμάτι. Στοχεύει όσους επικρίνουν εύκολα την πορεία μας μη έχοντας περπατήσει κατά τον Κ. Καβάφη το δικό τους «Πρώτο Σκαλί».

05. Η Ιστορία Ενός Ιππότη ft. Tina, DJ Smartie

«Εγώισμοι, εγώισμοι, είναι η rap μουσική! Στον αρχικό σχεδιασμό ήταν να συμμετέχει και ο Ισορροπιστής αλλά τελικά η συνεργασία δεν έγινε λόγω πίεσης χρόνου. Το κομμάτι εξακολουθεί να κυμαίνεται σε υψηλά standards. Εν' ολίγη είναι η διάντηση σε όσους με κατακρίνουν.»

06. Τι Δεν Είναι...

«Αυτό το κομμάτι στοχεύει όλους τους MCS που δεν έγιναν ποτέ τους ραφινοί. Χρυσάφικα, καπελάκια και μπαντάνες συμπληρώνουν την αγωνιώδη προσπάθεια να φτάσουν στα πρότυπα συμμοριών όταν τα μέλη αυτών αφιερώνουν μια ζωή ολοκληρη για να ξεφύγουν από το ghetto της γειτονιάς τους. Τα συμπεράσματα δικά σας...»

07. Ευδαιμών! ft. DJ Smartie

«Από τα πρώτα κομμάτια του demo και του δίσκου κατά συνέπεια. Αιχμηρό ύφος. Φαινομενικά απλοϊκοί στίχοι. Νόημα πίσω από τις λέξεις. Άξιο αναφοράς είναι πως η μουσική παραγωγή του DJ Smartie προοριζότανε για τους A/E και πριν αποφασίσουν να διαλέξουν την ατραπό που διανύουν...»

08. Για Μια Φάση Που Αγαπώ ft. Ant-T

«Τι είναι το Hip-Hop στις ημέρες μας; Γεμίσαμε έριδες, wanna be MCS, groupies. Προσωπικά τα απεχθάνομαι αυτά. Ήθελα να το πω. Τι να πω; Μαγκιά τους! Στο χαριό μου εμείς αλλιώς το κάνουμε...»

ΕΙΔΕΤΕ ΤΟ ΜΟΥΣΙΚΟ

ΓΙΑ Δ'ΚΟΥ
ΑΥΤΟ ✕

\$MARTI€..
✕

DNS

!!! Ηχος, zw' 80 67mV σύχρονη εποχή,
qu exas τα πρόβλια exas B την συντόμη...

ΛΙΓΗ ΑΓΑΠΗ

τα πιο καλά τα raps...
✕

!!! Αρδύ να κωνίω ο'φο το ποζαφί,
νίρδα να κωνίω την ελληνική σκηνή!!!



10. **Τόσοι Πολλοί Ραψωδοί (Θυμήματα)**

«Η πορεία από τις πρώτες ηχογραφήσεις στις πρώτες απορρίψεις. Οι έριδες, το παίξιμο, το «γαμώτο». Κλασικός ήχος για μνημόνους στην «μαύρη μουσική». Προ των φωνητικών της Τίνας η εναλλακτική παραγωγή για το «Δεν είναι Παιχνίδι». Τριλογία μέρος δεύτερο.»

10. **Δέκα Χρόνια Μετά ft. DJ Smartie**

«Το πιο Hip-Hop ηχογράφημα του μουσικού αυτού εγχειρήματος. Αυστηρά για «δικά μας παιδιά». Το πρώτο μέρος της τριλογίας. Για να ακούσω, για να δω...»

11. **Άλλη Μια Φορά**

«Άλλη Μια Φορά. Αφιερωμένο στην μοναδική γυναίκα που αγάπησα στα πρώτα 25 έτη της ζωής μου. Δεν προσδοκώ κάτι πια...»

12. **Όσα Δεν Είπα ft. DJ Smartie**

«Όπως προΐδεάζει η ονοματοδοσία του κομματιού πρόκειται για το τρίτο μέρος της τριλογίας. «Όσα δεν είπα» στο «Δέκα Χρόνια Μετά» και στο «θυμάμαι». Άληθεις μεγάλες. Ο αναγκαίος απογαλακτισμός από το παρελθόν. Δίχως την προστάδια από το κέλυφος πορεία προς τα εμπρός. Για τους λάτρεις των credits, αξιο αναφοράς πως τα rap γράφτηκαν πάνω στο instrumental του «dreams» του The Game.»

13. **Ευθύς! ft. Ant-T, OverDose, Remix (Do Money)**

«Ευθύς εκ γενετής» όπως και ο Αριστοτέλης. Έτσι είναι το rap. Ότι έχεις να πεις το λες. Κομμάτι για τη στιγμή. Ευδαίμων, OverDose, Ant-T, Remix μαζί. Το beat συμφωνο με τις προτιμήσεις του θυμίου. Και αυτό κατέληξε στο δίσκο, μου μετά την αλλαγή στο ύφος.»

14. **Αφιερωμένο ft. Ant-T**

«Περίεργο κομμάτι. Ανάμεικτα συναισθήματα. Τέλος. Τελεία.»

15. **Ξεχνήμε... (2K9 Mix)**

«Ουσιαστικά το bonus track του δίσκου. Η μουσική παραγωγή σε διαφορετικό ύφος από αυτή του Βαλάντη (DJ ALX) που είχε δοθεί στο hip-hop.gr. Αλλαγμένο προς το καλύτερο το ρεφρέν. Αυτή η εκδοχή μου αρέσει περισσότερο. Ελπίζω να αρέσει και σε εσάς.»

16. **Σε Αυτό ft. Tina, Special Dask**

«Από τα κομμάτια του δίσκου που δεν μπηκαν στην πρώτη διαλογή. Εδώ ως bonus.»

17. **Ένα Θαύμα! ft. Tina, DJ Smartie**

«Η πρώτη και πολυπόθητη εκδοχή του κομματιού με τα ηχητικά δείγματα.»

Στίχοι, ερμηνεία: Μιχάλης Νικολόπουλος

Στα κομμάτια 02, 04, 05, 13, 16 οίχοι και ερμηνεία και από τους Αλέξανδρο Φιλιππίδη, Γιάννη Σπιθουράκη, Γιώργο Οικονόμου, Νίκο Ξαθή, Vincent Thako, Dask. Στα κομμάτια 02, 03, 05, 08, 09, 13, 14, 16, 17 ερμηνεία και από τις Τίνα Φυτοπούλου, Τόνια Αντωνίου. Το κομμάτι 17 περιέχει κατόπιν σχετικής αδείας ηχητικά δείγματα παρμένα από το τραγούδι των Piano Fantasia - Song for Denise. Last minute Skit In Track 06 by Πικρίκος. Μουσική παραγωγή, σύνθεση, προγραμματισμός: Αλέξανδρος Φιλιππίδης. Πρόσθετη σύνθεση πλήκτρα για κομμάτι 01, 08 από τον Φώτη Κίικρα. Scratches by DJ Smartie. Ηχογράφηση, μίξη: Φώτης Κίικρας, Μιχάλης Μπούρας (DJ Technician), Λάκης Αποστόλου «Ήχοτρον Recording Studio»

Ευχαριστώ και Χαιρετίσεις:

Δημητρώ, Γονείς, Οικογένεια και Σόι, DJ Smartie & Ναντίνα, Φώτι Κίκιρα,
Κρις Στέηλ, Mista Horor, Rash (για τους Criminals 48 γενικότερα),
Τίνα Φωτοπούλου, Omnia, OverDose, Ant-T, Remix, Έφη Κανελλοπούλου
(γιατί πιστεύω σε τράς), DJ ALX, Ellis, Τάτα Τσαν (ή Πενσί Θάμρα ή Τυμβωρόχο ή
Αυτρατά ή...), SiniS, Τάραξια (Hip-Hop), DJ Technician, Άγγελος Τριάντι,
Κωστή Κατσικιώρη, Δημήτρη Λιτσικάκη (και όλο το hip-hop.gr), Πέτρο Σκοπελίτη,
Αντώνη Βατίστα, Γεράσιμο Ιγγάτιο, Μανώλη Ματσούε, Γιώργο Γλω και όλους
τους Ρυμπαίους, Νίκο Ζαννίδη, Άγγελο Διαλεκτάκο, Αvesalom, Μιμήρημερμαν,
Ji-Kappa (σπάσε τον πάτο), Σπύρου, την ομάδα μου Άρατο Κιάτου, το ζευγός
Αρακόπουλου (DTS), Θεσηκό, Θανάση Χρόνη, Κωστή Τσελοντρέ,
Γιώργο Τσιάνο, όλες τις κοπέλες που πέρασαν από τη ζωή μου (ευχαριστώ και
συγγνώμη), όσους αγόρασαν αυτό το δίσκο και τέλος
ευχαριστώ όσους ξέχασα να αναφέρω, γιατί πρέπει να ξέχασα κάποια
σημαντικά ονόματα...

<http://www.evdeemon.net> <http://www.laprecords.gr>

▲εύθυνση παραγωγής: Αλέξανδρος Φιλίππιδης, ▲ιονύσης Νικολόπουλος
Executive producer: ▲ιονύσης Νικολόπουλος
Photo shooting: Θεώμης Χρυσοχοϊδής για την Action Images
Mastering: Φώτης Κίκιρας για την Music Solutions
Artwork: Κώστας Καραγκούνης (Mista Horor) CREAT
Παραγωγός: Lap Records





EVDEMON

α. Εξέχοντος του Παλιόφως α. Ένν Θέμπελ (2Κ3 Μίξ) ft. Τίνα, DJ Smarke α. Λίγη Αγάπη
ft. Τίνα α. Άντι Ραΐ ft. Ominus α. Η Ιστορία Ενός Ινδιάν ft. Τίνα, DJ Smarke α. Τι Δες Έβην...
α. Ευθύραμα! ft. DJ Smarke α. Γιν Μόν Φορμ Πλου Αγαπώ α. Τόσοι Πολύτοι Ρομπόδοι (θρησάρα)
α. Δίξον Χρόνια Μετά ft. DJ Smarke α. Δίξον Μον Φορά α. Όσα Δες Είναι ft. DJ Smarke
α. Ερώδι! ft. Ant-T, Overhose, Benix (De Money) α. Αρτζεραμένο ft. Ant-T α. Σαγνέριμ... (2Κ3 Μίξ)

ΣΤΙΧΟΙ ΜΠΕΤΟΝ
ΠΡΟΣΟΧΗ!
ΡΥΘΜΟΙ ΜΕΤΑΞΗ

ΛΙΓΗ ΑΓΑΠΗ

ΠΕΡΙΕΧΕΙ ΤΑ TRACKS:

ΑΝΤΕ ΡΕΙ
ΔΕΚΑ ΧΡΟΝΙΑ ΜΕΤΑ
ΟΣΑ ΔΕΝ ΕΙΠΑ

FT: OMINUS, DJ SMARTIE

Album compiled by Dennis Nicolopoulos for Lap Records.

(P) & (C) 2015 Lap Records, laprecordsofficial@gmail.com

Made in Kiato. Produced and distributed by evdemon.net and laprecords.gr
All rights reserved. Unauthorized duplication is a violation of applicable laws.